

# MARZAS

Valladolid

**ORGANIZA:**

**GRUPO DE COROS Y DANZAS  
BESANA**



## **Entrada**

(Solista)

Con la licencia de Dios y la del señor alcalde,

(Todos)

Queremos cantar las Marzas sin causar perjuicio a nadie

(Solista)

A esta casa honrada, señora venimos

(Todos)

Para cantar Marzas la venia pedimos

Si usted que nos oye no nos dice nada

Señal que tenemos la licencia dada.

A cantar las Marzas permiso tenemos,

Si las cantaremos o las dejaremos

Si las cantaremos o las dejaremos,

Si son de su agrado cantarlas queremos

Ya ha venido marzo Bienvenido Sea,

Regando cañadas cansando doncellas

Ya llegó la noche, la noche estrellada

De cantar las Marzas a mí prenda amada.

## **Salutación del Nuevo año**

(Solista)

Esta noche ha entrado Marzo, desde media noche abajo,

(Todos)

Cuando el labrador redobla, sus afanosos trabajos

Esta noche también entra, el bendito Ángel de Guarda,  
Que nos guarde y nos defienda, y nos ampare las almas

Esta noche también entra, el bendito San Rosendo,  
Que nos libre y nos defienda, de las penas del infierno

A Marzo le sigue el turno, el hermoso mes de Abril.  
Que nos trae con la Pascua, aguas y risas sin fin

Tras de Marzo entrará Abril, con las flores más de mil  
Tras de Abril entrará Mayo, con las flores relumbrando

Mes de Mayo, mes de Mayo, el de los bellos colores,  
Cuando los enamorados, andan en busca de amores

Cuando las cebadas granan, los lirios están en flores,  
Los bueyes se tornan gordos, los caballos corredores.

Unos se halagan con rosas, otros con rosas y flores,  
Y otros con palabras dulces que roban los corazones.

Unos con naranjas dulces, otros con agrios limones  
Otros con buenos dineros, aquestos son los mejores

Tras de Mayo entrará Junio, con las hoces en el puño,  
Tras de Mayo entra San Juan con su verbena sin par

-----

## **El trébole**

A coger el trébole, el trébole, el trébole  
A coger el trébole en la noche de San Juan (BIS)

Tras de Junio entrará Julio, el mes que todo lo grana  
Y con él llega Santiago, la Magdalena y Santa Ana

Y después Agosto llega, con afanes en las eras,  
Para recoger el fruto, con que llenar la panera

Sale Agosto, entra septiembre, ay que lindo mes es este  
Que se coge pan y vino, pan y vino para siempre

Si para siempre durara, pan y vino no faltara  
Ni la harina en el molino, ni las rejas en la fragua

Tras septiembre viene octubre, cuando se lava la lana  
Según antigua costumbre de cuando Mari Castaña.

Tras octubre, entra noviembre, el mejor mes para bodas,  
Que vale el vino barato, las machorras están gordas

Y de noviembre a diciembre, oh que lindo mes es este  
Que tiene dos noches buenas y el día de San Silvestre.

Sale diciembre entre enero, cuando los crueles fríos,  
Cuando las grandes nevadas, hacen enormes los ríos

Tras enero entra febrero, el mes cortito del año  
Tiene 28 días, con San Blas y San Matías.

---

Ya ha venido Marzo bienvenido sea,  
(Todos)  
Regando cañadas casando doncellas

Ya llego la noche, la noche estrellada,  
De cantar las Marzas a mi prenda amada.

## **Canto a la libertad y a la Naturaleza**

(Solista)

Catalina, Catalina, te lo voy a decir yo,

Tus ojos son como soles, la luna tus labios son. (bis)

(TODOS)

Quién pudiera ser las flores que están en tu ventana,

Y a las que mimas y besas al llegar la mañana. (bis)

En la enramada las aves cantan sus trinos de amor,

Y en la jaula el pajarito gime con grande dolor.(bis)

¡Triste y cuitado de mi, metido en esta prisión,

Sin saber cuándo es de día, ni cuando se pone el sol! (bis)

Si no es por tres pajaritos que me hablan de su amor:

El uno es la tortolita, el segundo un ruiseñor; (bis)

El tercero un pajarillo que canta al salir el sol,

Y volando va piando: libertad es lo mejor.(bis)

Maldita sea la caza, mal haya el cazador,

Que ha matado al pajarillo que canta al salir el Sol.(bis)

Si lo hacía por la carne, no pesaba un cuarterón,

Si lo hacía por la pluma, ¡no tenía ni un cañón! (bis)

## **Canto al sol y a la luna**

(Solista)

Al pasar por el puente de Santa Clara (bis)

(Todos)

Fue a caerse mi anillo dentro del agua (bis)

Al buscar el anillo hallé un tesoro, (bis)

Una virgen de plata y un Cristo de oro (bis)

Al cielo he mirado y en el he visto (bis)

Que la luna es María y el sol es Cristo (bis)

A la Virgen de Carmen quiero y adoro (bis)

Porque saca las almas del purgatorio (bis)

Ábreme la puerta dorado clavel, (bis)

Ábreme te lo ruego que te vengo a ver (bis)

Si quieres que te cante la Purrusalda (bis)

Quítate la camisa y ponte en faldas (bis)

Si quieres que te cante con todo mi ardor, (bis)

Quítate la camisa y ponte en cueros (bis)

---

(Solista)

Ya ha venido Marzo bienvenido sea,

(Todos)

Regando cañadas casando doncellas

Ya llego la noche, la noche estrellada,

De cantar las Marzas a mi prenda amada

---

## **La Tarara**

(Solistas)

Tiene la tarara un vestido blanco

(Todos)

Con botones rojos para el Jueves Santo

La Tarara sí, la tarara no,

La Tarara madre que la canto yo

Tiene la zagala, unos pantalones,

Que de arriba abajo todos son botones

La Tarara sí....

Escucha doncella, con atento oído,

Tu retrato que hace un galán rendido

La Tarara sí....

Paso a retratarte, aunque aquí mi lengua  
Proseguir no sabe y a cantar no acierta.

La Tarara sí....

No hay pluma que sirva, al gentil poeta,  
Ni pincel que copie tu simpar belleza.

La Tarara sí....

Esa tu cabeza, aunque pequeña,  
Se mueve graciosa como margarita

La Tarara sí....

Tu cabello hermoso, hebras de oro fino,  
Donde yo me enredo cuando te imagino

La Tarara sí....

Tu pelo es madeja, del oro más fino,  
Que envidian los rayos, del Sol purpurino

La Tarara sí....

Tu frente espaciosa, es campo de guerra,  
Donde el rey Cupido fijo su bandera

La tarara sí....

Esas tus dos cejas, un poco arqueadas,  
Son arcos del cielo y el cielo es tu cara

La tarara sí....

Tienes unos ojos, luceros del alba,  
Que alumbran el cielo, de mis esperanzas

La tarara sí....

Son esas pestañas, puntas de alfileres,  
Que cuando me miran, me excitan y  
hieren.

La tarara sí....

## **Los Sacramentos del amor**

(Solista)

Las barandillas del puente, se menean cuando paso,

(Todos)

A ti soluca te quiero, de las demás no hago caso

Aquella morena que está en el balcón por detrás.

Los sacramentos de amor, niña te vengo a cantar,

A la puerta de tu casa, si los quieres escuchar,

Aquella morena que está en el balcón por detrás

Si quieres recibir bien, los sacramentos cantados,

Estate atenta en la cama, que ahora voy a comenzarlos

Aquella morena que está en el balcón por detrás

La larala Lara la larala Lara la Lara la larala la larala (bis)

(Solista)

El primero es el bautismo, ya se que estas bautizada,

(Todos)

Que te ha bautizado el cura para ser buena cristiana

Segundo confirmación, bien se que estas confirmada,

Que te confirmó el obispo para ser mi enamorada.

La larala Lara la larala Lara la Lara la larala la larala (bis)

El tercero es penitencia, bien se que la he de cumplir

El hablar contigo a solas no lo puedo conseguir

El cuarto es la comunión, la que dan a los enfermos

Si con gusto la recibes irás derecho al cielo



El quinto es la extremaunción,  
De extremo a extremo te quiero  
Ni de noche ni de día, de pensar en ti yo duermo

La larala Lara la larala Lara la Lara la larala la larala (bis)

El sexto es el de la Orden, yo cura no lo he de ser,  
En los libros del amor toda mi vida estudié

El séptimo matrimonio, que es lo que vengo a buscar  
Aunque tu padre no quiera contigo me he de casar.

El primero es el bautismo, segundo confirmación, el tercero penitencia, el cuarto la comunión, el quinto la extremaunción, el sexto es el de la orden, el séptimo matrimonio, niña te vengo a cantar (BIS)

### **Los Mandamientos de Amor**

(Solista)

Los diez mandamientos santos, voy a cantarte paloma

(Todos)

Tan solo por darte gusto, y me tengas en memoria, (BIS)

En el primer mandamiento, lo que manda es amar,  
Te tengo en el pensamiento y no te puedo olvidar. (BIS)

No jurar es el segundo, pero yo juro y perjuro,  
Juro que habré de quererte hasta el día de mi muerte (BIS)

El tercero es oír misa, nunca estoy con devoción,  
Sólo se pensar en tu prenda de mi corazón (BIS)

A los padres el respeto, manda el cuarto bien conciso

Yo prometo ser sumiso si ellos respetan mi amor (BIS)

El quinto es... no matar, a nadie he matado yo,  
Al revés yo soy el muerto y tu eres quién me mató (BIS)

Cuando sales al balcón y dejas ver tus secretos,  
Haces pecar a los nombres en el sexto mandamiento (BIS)

El séptimo es no hurtar yo nada he hurtado a nadie,  
Sólo hurtaría una niña, si me la dieran sus padres (BIS)

Octavo no levantar falso testimonio a nadie,  
Aunque a mi me lo levanta una niña de esta calle (BIS)

Noveno no desear, no deseo mal a nadie  
Sólo deseo quemarme en el fuego que tú ardes. (BIS)

Décimo no codiciar: yo no vivo codiciando,  
Que lo que ambiciono yo, es un matrimonio santo. (BIS)

Todos estos mandamientos sólo se encierran en dos:  
Nos iremos a la iglesia para casarnos los dos (BIS).

## **Salida y despedida**

(Solista)

Ayer te vi que subías, por la alameda primera

(Todos)

Luciendo la saya blanca, y el pañueluco de seda

Dime ¿dónde vas morena? Dime, ¿Dónde vas salada?

Voy a la fuente del caño, a beber un vaso de agua,

Que me han dicho que es muy bueno beberla por la mañana

Dime ¿dónde vas morena? Dime, ¿Dónde vas salada?

Voy en busca de mi novio, que es muy tarde y no viene

A ver si por el camino, alguna me lo entretiene

Dime ¿dónde vas morena? Dime, ¿Dónde vas salada?

Adiós que ya me despido, como el sol de las paredes

Que por la tarde se va, y a la mañanita vuelve

Dime ¿dónde vas morena? Dime, ¿Dónde vas salada?

La despedida te doy, la despedida y no puedo

Que despedirme de ti, es despedirme del cielo

Dime ¿dónde vas morena? Dime, ¿Dónde vas salada?

Esta noche me despido, de cantar con mi pandilla

Desde el primero de Marzo, hasta la pascua florida

Dime ¿dónde vas morena? Dime, ¿Dónde vas salada?

Dime ¿dónde vas morena a las dos de la mañana?

..... para que las tradiciones no se pierdan.....  
..... trajes, bailes, cantos.....



# MARZAS

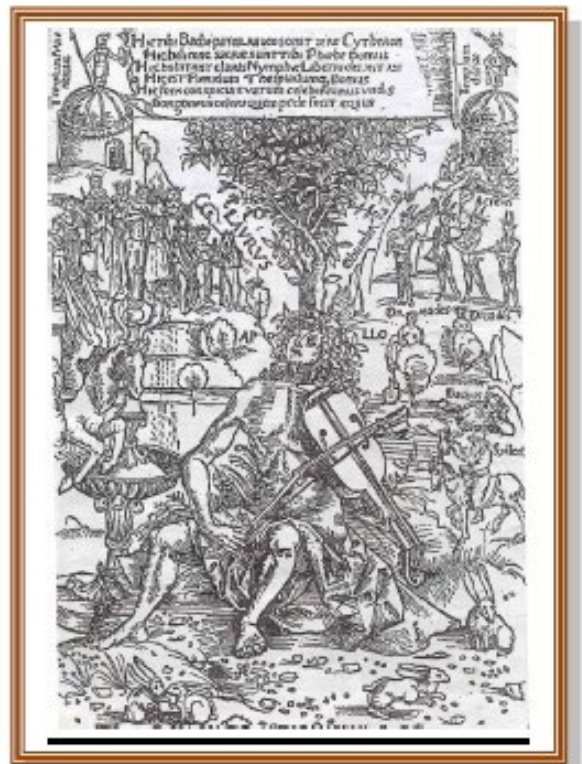
Sábado 23 de febrero **2019**

**20:00** Plaza Mayor de **Valladolid**

(En caso de lluvia o nieve se trasladará a la Cúpula del Milenio)

Compartiremos unas sopitas de ajo

- Gr. Besana
- Gr. Mies y barro
- Gr. Pisuerga-Huerta del Rey
- Gr. La Victoria
- Gr. Ribera de Pisuerga
- Gr. Pilarica A.F.
- Gr. Castellanos de Olid
- Gr. La Trébede
- Gr. La Esgueva
- Gr. La Cañada de Fresno el Viejo
- Dulzaineros Villaolid
- Dulzaineros Zampona
- Dulzaineros Escuela Pilarica
- Dulzaineros Campos de Mielgas
- Dulzaineros Espadaña
- Conjunto de Dulzainas Musicalia



Taberna Pradera,  
C/ San Blas 4



Fundación Municipal  
de Cultura



ORGANIZA:

GRUPO DE COROS  
Y DANZAS **BESANA**

